

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Керамика

Наименование ОПОП ВО

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Цели и задачи дисциплины (модуля)

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

обучение комплексу компетенций – системе знаний, умений и навыков в работе с керамическим материалом.

Студенты должны научиться грамотно работать над образцом изделия для серийного производства и над изделием уникального характера.

Для успешного достижения этой цели необходимо:

- изучить основы технологии керамики,
- ознакомиться с многообразием различных видов керамических материалов (терракота, майолика, каменная масса, фаянс, фарфор и пр.)
- изучить специфические особенности материала, его технологические и декоративные свойства
- научиться комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и экономических задач.
- овладеть навыками практической работы над изделием из керамики.

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт) и художественных (визуальная культура)	ПКВ-1.1к : Определяет художественно-творческие задачи, стили, направления в дизайне, выбирает необходимые способы творческого исполнения, связанные с конкретным	РД1	Знание	- способов создания объемно-пространственной формы объектов дизайна; - основы материаловедения
			РД2	Умение	- работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - разрабатывать объемно-пространственную форму на уровне макета; - воссоздавать формы дизайнерских объектов по чертежу

	компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, при разработке проектных решений	дизайнерским решением	РДЗ	Навык	владения приемами макетирования и моделирования формы; практическими приемами и средствами по формированию объемно-пространственных структур
--	--	-----------------------	-----	-------	--

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Фактуры в керамике
- 2) Техники ручной лепки
- 3) Сувенирное изделие для серийного производства
- 4) Изготовление гипсовых форм. Техники формования в гипсовых формах.
- 5) Декорирование керамическими глазурями, ангобами, эмалями.
- 6) Техника работы на гончарном круге.
- 7) . Арт-объект. Создание предмета наполнения интерьера или экстерьера (эскиз в материале).

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Б1.В	4	4	17	0	16	0	1	0	127	Э

Составители(ль)

*Добрынина Г.Г., профессор, Кафедра дизайна и технологий,
Galina.Dobrynina@vvsu.ru*